



*Мастер – класс для родителей и педагогов:  
«Логоритмика как средство развития речи»*

**Тема НОД с детьми: «Приключения в зимнем лесу».**

Подготовила учитель:  
Благодатских Г.Р.

## «Почему – ЛОГОРИТМИКА?»

Речь человека является его визитной карточкой. Общая культура речи, красивый голос, внятная дикция характеризуют каждого из нас ничуть не меньше, чем одежда или причёска. Речь - ведущий процесс психического развития ребенка. С процессом развития речи у детей раннего возраста связан процесс возникновения и формирования у них мышления. Наука утверждает, что развитие речи и мышления идет совместно, так как они составляют единое целое. При систематической работе и при благоприятных условиях к трем годам речь детей развивается настолько, что они в состоянии выразить словами свое желание, мысль, повторить то, что запомнили. Они могут декламировать небольшие стихи, петь песни. Но, нередко, в период активного становления речи, дети испытывают трудности в освоении родного языка. Если не оказать, в этот момент, ребенку профессиональную помощь, могут возникнуть нарушения речи, которые тормозят психическое развитие детей. Недостатки произношения отрицательно влияют на речевую деятельность, ограничивают круг общения, что затрудняет формирование ряда качеств личности или ведет к проявлению отрицательных свойств (замкнутость, негативизм). Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла некоторых слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации. Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

Сегодня, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения широко используют такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как Логопедическая ритмика. Почему – ЛОГОРИТМИКА? Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинены определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Тем более это актуально для современных детей, у которых все чаще встречаются пренатальные патологии, ведущие к дисфункции головного мозга, приводящие к гипервозбудимости. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логопедическая ритмика одна из форм терапии, основанная на использовании связи слова, музыки и движения. В ходе занятия двигательноречевые логоритмические упражнения помогают легко и непринужденно компенсировать не только недостатки речи, психические функции, но и открывают новые способности ребенка, повышают его самооценку. Способствует росту их активности, повышению работоспособности. Логопедическая ритмика воздействует на физическое, моральное, интеллектуальное и эстетическое воспитание человека. На современном этапе под логопедической ритмикой понимается одна из форм кинезотерапии, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

«Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь воспроизводится из стремления к общению, к участию в игре, в двигательной импровизации» (Г.А.Волкова). Логопедическая ритмика может оказать большую помощь в коррекционной работе, так как логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками,

умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способности преодолевать трудности и творчески проявлять себя.

Занятие ритмикой развивает внимание (слуховое, тактильно-вибрационное), память, волю, быстроту двигательной реакции тех процессов, которые помогают ребенку воспринимать все окружающее и закреплять получаемые впечатления, быстро реагировать на сигналы извне, для установления связи с окружающей средой. В итоге все эти навыки будут содействовать как усвоению учебного материала, так и успешному осуществлению любой другой целенаправленной деятельности.

### **Конспект НОД по музыкальной деятельности:**

#### **«Приключения в зимнем лесу».**

**Цель:** Преодоление речевого нарушения у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением.

#### **Задачи:**

1. Развивать музыкально – ритмические способности детей в процессе проговаривания поэтических текстов. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
2. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
3. Воспитание и любви к музицированию.
4. Отрабатывать элементы самомассажа активно биологических зон. Тренировка глубокого вдоха и медленного плавного выдоха.
5. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
6. Развивать слуховое внимание к речевым и неречевым звукам, выразительности речи, мимики, движений. Способствовать развитию положительных эмоций на занятиях по логоритмике.

#### Содержание организованной деятельности:

*Под фонограмму песни «Русская зима» дети заходят в музыкальный зал и встают полукругом. Здравуются с гостями.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какое у нас сейчас время года? (Ответ детей). Правильно зима. А зимой, что вы любите делать?

(ответы детей). А не хотите ли вы сейчас покататься на лыжах и коньках? (ответ детей)

Проводится упражнение на координацию речи и движения

#### «Зимние забавы»

<b>Мы бежим с тобой на лыжах,</b>	<i>Дети «скользя» шагают («ходят на лыжах»).</i>
<b>Снег холодный лыжи лижет.</b>	<i>«бегут на коньках»</i>
<b>А потом - на коньках,</b>	
<b>Но упали мы. Ах!</b>	<i>Приседают.</i>
<b>А потом снежки лепили,</b>	<i>Показывают, как лепят снежки.</i>
<b>А потом снежки катили,</b>	<i>Катят воображаемый комок.</i>
<b>А потом без сил упали</b>	<i>Падают.</i>
<b>И домой мы побежали.</b>	<i>Бегут по кругу.</i>

## Пальчиковая игра «Мастера»

Все, что только захотим,

*Дети «лепят снежки».*

Мы из снега смастерим.

Лепит Саша колобок,

*Соединяют пальцы рук и округляют их («колобок»).*

А Наташа – теремок,

*Соединяют под прямым углом ладони над головой, образуя крышу домика.*

Лева лепит разных рыб,

*Прижимают ладони друг к другу и покачивают ими то в одну сторону, то в другую.*

А Иринка – белый гриб.

*Пальцы одной руки сжимают в кулак, прикрывают его сверху ладонью другой руки.*

Музыкальный руководитель предлагает детям сесть на стульчики

**М.Р.:** Ох, и до чего же хорошо зимой!

### Фонопедическое упражнение «Зима»

Снег искрится на солнце.

*Дети произносят короткие «острые» звуки [а] в разных регистрах.*

Дым из труб поднимается столбом.

*Делают glissando на звук [у] снизу вверх.*

Плавно летят снежинки.

*Пропевают нисходящие звуки [о] по тетракорду.*

Большие сугробы на земле.

*Усиливают и уменьшают звук на одном дыхании на любые гласные.*

**М.Р.:** Закружилась метель на дворе, задул холодный ветер, а нам все равно зимой весело.

### Чистоговорка «Л – Л'»

Ла-ла-ла – настали холода.

*Дети хлопают в ладоши.*

Ул-ул-ул – холодный ветер дул.

*Делают «тарелочки».*

Тель-тель-тель – на дворе метель.

*Качают поднятыми руками.*

Тели-тели-тели –

*Сгибают руки в локтях и вращают*

Весь день метут метели.

*кулачками перед грудью.*

**М.Р.:** Действительно, всю ночь мела метель. Выл ветер, поднимал снег и кружил его.

Песня «Снег – снежок» - дети исполняют с музыкально – ритмическими движениями.

Дети садятся на стульчики.

Под музыку влетает Ворона с посылкой в руках.

**Ворона:** Кар-кар-кар!

**М.Р.:** Это кто к нам прилетел?

**Ворона:** Это я, я, я. Кара-Карловна! Здравствуйте! *(Дети здороваются в ответ)*.

Прилетела к вам из зимнего леса по просьбе Снеговика. Он вам передает посылку. Только вам я ее не отдам.

**М.Р.:** Почему не отдашь!

**Ворона:** Не отдам, пока вы не поиграете со мной в игру «Наоборот».

### **Игра «Наоборот» с Вороной.**

Скажу я слово «высоко»,

Вы отвечайте... (низко).

Скажу я слово «далеко»

Вы отвечайте ... (близко).

В чашу мы зайдем. «Темно».

А на опушку вышли мы ... (светло).

После игры Ворона открывает посылку и достает конверт с письмом.

**Ворона:** Ребята, вас Снеговик приглашает к себе в зимний лес.

*Ворона открывает письмо и делает вид, что читает. В это время говорит голос Снеговика.*

**Снеговик (голос):** Здравствуйте, ребята! Я хочу вас пригласить в гости к себе в зимний лес. Попасть ко мне очень просто. Вы должны идти сначала медвежьей тропой, затем лисьей тропинкой и заячьей тропкой. Хорошо запомните ребята, будьте внимательны! Музыкальный руководитель предлагает детям запомнить, т.е. повторить образные движения медведя, лисички и зайчика, в соответствии с называемой тропой под музыкальное сопровождение.

**Снеговик (голос):** Медвежьей тропой *(дети идут, как мишки)*, лисьей тропинкой *(дети идут, как лисичка)*, заячьей тропкой *(дети скачу, как зайчики)*. Ребята, только помните, нельзя терять наше драгоценное время. До встречи!

Дети садятся на стульчики.

**Ворона:** Кар-кар! Мне пора лететь *(улетая говорит)*. Запомните, ребята! Не теряйте драгоценное время.

**М.Р.:** Мы не будем терять ни минуты!

### **Пальчиковая гимнастика «Часы»**

**М.Р.:** Пора отправляться в путь – дорогу.

### **Зимняя игра с музыкальными инструментами «Едем на лошадке»**

Под веселую музыку выходит Снеговик.

**Снеговик:** Ой, а чьи это голоса я слышу? Кто пожаловал в мой зимний лес?

**М.Р.:** Это мы с ребятами пришли к тебе, Снеговик, в гости.  
Ребята давайте со Снеговиком поздороваемся.

### **Песня «Снеговик»**

**Снеговик:** Ребята, как мне приятно, что вы пришли ко мне в зимний лес. А то мне скучно одному и поиграть не с кем. Устал я один считать эти елки, шишки, птиц. Ой, ребята я придумал! Я буду бросать снежок и называть один предмет, который есть у меня в лесу, а вы мне будете возвращать снежок, при этом называя, как будто этого предмета много.

### **Игра «Один – много»**

(снежинка, льдинка, сосна, береза, вьюга, шишка, дятел, сугроб, сосулька, синичка, снегирь и т.д.)

**Снеговик:** Как вы меня порадовали. Мне было интересно играть с вами в эту игру. Ребята, посмотрите, как искрится снег и переливаются льдинки на солнышке. (*Около пенька лежат зеркала.*) Возьмите каждый по льдинке, садитесь поудобнее, я вам расскажу свою снежную сказку.

Дети берут зеркала и садятся на места.

### **Проводится артикуляционная гимнастика и мимические упражнения.**

У меня в моем лесу есть подружки сосульки. Они такие худенькие  
(*Втягивают щеки в себя.*)

Как-то раз гуляли мы Снеговички – Толстячки по лесу

(*Надувают щеки*)

и повстречались с Сосульками.

(*Втягивают щеки в себя, надувают щеки.*)

Как мы обрадовались этой встрече!

Мы стали улыбаться друг другу,

(*Улыбка*)

Целоваться друг с другом,

(*Губы вытягивают трубочкой*)

Радоваться друг другу.

(*Чередование улыбки и «трубочки»*)

Но вдруг Сосульки стали удивляться: «Ах, вы такие толстые!»

(*Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза*)

Рассердились мы Снеговички: «Не такие уж мы и толстые!»

(*Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.*)

Сосульки говорят: «Посмотрите, какой у нас остренький носик!»

(*Язычком делают упражнение «иглочка»*)

А мы им в ответ: «Зато у нас есть широкая лопата!»

(*Язычком делают упражнение «лопатка»*)

Сморщили нос Сосульки: «Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

(*Морщат нос*)

Скривили губы Снеговички: «Пф! Ну и не надо!»

(*Изображают на лице возмущения, кривя уголки рта.*)

Отвернулись друг от друга Снеговички и Сосульки, насупились.

Тихо стало в лесу. Лишь изредка постукивал по дереву дятел.

(*Язык стучит за верхними зубами звонко, отчетливо произнося: «д-д-д».*)

Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Улыбнулись они друг другу.

*(Улыбка)*

Поцеловались.

*(Губы вытягивают трубочкой)*

Добро и дружба всегда побеждают.

*Дети убирают зеркала под стульчики.*

**М.Р.:** Бр-р-р, что-то зябко, холодно мне стало.

**Снеговик:** Конечно, ведь сейчас зима. А зимой всегда холодно.

### **Массаж «Наступили холода»**

Да-да-да – наступили холода. - *Трут ладонями друг о друга.*

Да-да-да – превратилась в лед вода. - *Проводят большими пальцами рук по шее сверху вниз.*

Ду-ду-ду – поскользнусь я на льду. - *Массируют указательными пальцами крылья носа.*

Ду-ду-ду – я на лыжах иду. - *Растирают ладонями уши.*

Ды-ды-ды – на снегу есть следы. - *Приставляют ладони ко лбу «козырьком», энергично растирая его.*

Ди-ди-ди – ты, мороз, не уходи. - *Грозят пальцами.*

**М.Р.:** Снеговик, а наши детки мороза не боятся.

**Снеговик:** А это мы сейчас посмотрим.

### **Речевая игра со звучащими жестами «Ты, Мороз!»** - Т.Тютюнниковой

Ты, Мороз, Мороз, Мороз, - *Дети идут по кругу, грозят пальцем.*

Не показывай свой нос! - *Показывают двумя руками «нос».*

Уходи скорей домой, - *«Отгоняют» ладонями.*

Стужу уноси с собой. - *Кружатся вокруг себя, притопывая.*

А мы саночки возьмем и на улицу пойдем. - *Бегут по кругу друг за другом, потирая ладонями.*

Сядем в саночки – самокаточки! С горки - *Останавливаются, поднимают вверх руки!*

Упали! - *Резко приседают, опуская руки.*

От Мороза убежали! - *Разбегаются, Снеговик догоняет детей.*

**М.Р.:** Ой, ребята, смотрите, какая у Снеговика Елка нарядная стоит.

Сколько шаров на ней красивых.

**Снеговик:** Они не просто красивые, а необычные.

**М.Р.:** А что же в них необычного?

Снеговик снимает шарики и показывает детям. Дети рассматривают шарики и говорят, что необычного они видят на них.

**Снеговик:** Правильно. Они шарики-буковки. Посмотрите, а на шарах, какие буквы?

**Дети:** Гласные.

**Снеговик:** А какие гласные буквы вы знаете?

*Дети читают стихи о гласных буквах и показывают буквы с помощью пальчиков.*

Две палочки, как ножки,

Шагают по дорожке.

Третью палочку несут.

Буква «А» уж тут как тут!

Ты калитку отвори –

В ней узнаешь букву «И»,-

Палочка легла косая,

Две прямых соединяя.

Покатилось колесо –

Оказалось, буква «О».

Буква «У» вверх руку тянет,

И как только не устанет?

Посмотрите буква «Ы»

Бродит с палочкой, увы.

**Снеговик:** Ребята, а посмотрите, пожалуйста, где на елке висит шарик с буквой «А»? «У»? «Ы»? «О»? «И»?

Ответы детей с употреблением предлогов: над, под, между.

Снеговик хвалит детей.

**М.Р.:** Только ветер налетел, переделал много дел,  
Все картинки разбросал, все-все-все перемешал!

**Снеговик:** Вы картинки соберите, к нужной букве поселите.

*Открывается мольберт с изображением домика, задрапированный под снежный сугроб.*

### **Игра «Посели картинки в домик»**

Используется модель «Домик» с гласными буквами а, у, о, ы, и. Сначала дети находят где расположены буквы в домике, называют их, а затем раскладывают карточки с картинками (дом, дым, мак, лук, кит).



**Снеговик:** Ребята, нужно выделить гласный звук из названия картинки и «поселить» ее в домике.

Дети выполняют задание, проверяя правильность расселения картинок.

**Снеговик:** Ребята, мне так с вами весело и интересно играть! Посмотрите вокруг.

Хлопья снежные летят, в воздухе кружатся,

На деревья и кусты шапками ложатся.

Мне из всех букв очень понравилась буква «О», потому что она похожа на мои комочки из которых я сделан. Выложите мне ее, пожалуйста, из снежинок на память о нашей встрече.

*Дети под вальсовую музыку из снежинок выкладывают букву «О».*

**М.Р.:** Снеговик, как весело было у тебя в лесу. Но нам пора возвращаться в детский сад.

**Снеговик:** И мне с вами было весело. Приходите ко мне почаще в гости. А на дорожку, я вам гостинцев припас. Угощайтесь ребята и меня не забывайте.

*Снеговик раздает угощение детям, прощается.*

**М.Р.:** Ребята, понравилось вам у Снеговика в гостях (*ответ детей*).

А сейчас давайте попрощаемся с нашими гостями и пойдём в группу.

*Дети друг за другом выходят из музыкального зала, проговаривая слова игры «Едем на лошадке».*